

三研グループ機材一覧

Non-Linear System

HP Z800(壹号機)		
Non-Linear System	Adobe	Adobe Creative Cloud
	Avid	Avid Media Composer
	Fixstars	AccelcoderX
Character Generator	Adobe	Adobe Photoshop CC
Monitor	EIZO	ColorEdge CG275W
Preview Monitor	SHARP	LC-19K5(19v型ワイド [®] (41.0×23.0/47.0))

HP Z800(貳号機)		
Non-Linear System	Adobe	Adobe Creative Cloud
Character Generator	Adobe	Adobe Photoshop CC
Monitor	HP	HPZR2440W

HP Z420		
CANVAS SST G1		
SST専用キーヤー	CANVAS	AAF出力 BD用出力 DVD用出力
Monitor	I-O DATA	

Apple MAC PRO		
Non-Linear System	Apple	Final Cut Pro X Final Cut Pro 7.0
Monitor	I-O DATA	LCD-M4K28XB

Encode System

CINEMA CRAFT		
SD Encode System	Cinema Craft,Inc	Xtream CINEMA CRAFT
Sirius Pixels		
SD Encode System	Sirius Pixels	Sirius Pixels
CLIPSTER		
DGP IMF Encode System	Photron	CLIPSTER
Monitor	EIZO	EV2455(24.1型ワイド液晶ディスプレイ)
Preview Monitor	EIZO	ColorEdge CG318-4K(31.1型カラーマネー
Preview Monitor	PHILIPS	BDM4065UC/11(4K解像度対応の40型)

HP Z800(壹号機) (貳号機) HP Z420		
SD/HD Encode System	Adobe	Adobe Premiere pro CC Adobe After Effects

Subtitles System

CANVAS SST G1		
SST専用キーヤー	CANVAS	AAF出力 BD用出力 DVD用出力

HARDWARE

機材	対応フォーマット等	備考
SONY SRW-5500 HKSR-5001 HKSR-5003搭載	HDCAMSR HDCAM DIGITAL BETACAM	1080*1920:5994i/60i/50i/23.98PsF/24PsF/ 25PsF/29.97iPsF/30PsF 720*1280:5994i/50P
SONY HDW-500	HDCAMフォーマット	1080:1920:5994i/29.97iPsF/30PsF
SONY DSR-1800	DVCAM NTSC方式	コンポジット:30Hz~4.2MHz±1.0db(Y) Sビデオ:30Hz~5.0MHz±1.0db(Y) 5.75MHz+0/-3.0db(Y)(TM) コンポーネント入出力:30Hz~5.0MHz±1.0db(Y) 5.75MHz+0/-3.0db(Y)(TM) 30Hz~1.3MHz+0(C)1.5MHz+0/-5.0db©
SONY MSW-M2100	DIGITAL BETACAM BETACAM/SP	コンポジット コンポーネント SDI SMPTE 259M出力 AES/EBSシリアルデジタルオーディオ SDTI-CP SMPTE 326M
SONY HVR-1500	HDV DVCAN DVCPRO HHDV/DVCAM(DV)i.LINK	1080*60i方式 HDV 1080/50i方式 1440*1080
SONY DVR-20	D2レコーダー、デジタルコンポジット記録 フォーマット	M、Sカセットの使用が可能、Mカセットで最大94分の収録が 可能4Chのデジタル音声記録でAES/EBU入出力-1~3倍 速までのDTスロー再生可能
Blackmagic Tranex 2D Processor	SD/HD/3G-SDI HDMI Thunderbolt	High Quality DeInterlace Up/Down Conversion SD/HD Cross Conversion SD/HD Standards Conversion Cadence Detect and Reduction Noise Reduction Adjustable Scaling Aspect Ratio Conversion Audio, Timecode and Subtitles
UPQ Q-display 4K50	4K/60p 120Hz駆動 HDCP2.2対応 50インチLED	視野角(水平/垂直) 170° /170° HDMI2.0(HDCP2.2対応) 4ポート 明るさ(通常) 300cd/m2
YAMAHA YHT-903JP	5.1ch サラウンドシステム DolbyDigital 入力端子:6系統(HDCP2.2対応) 出力端子:1系統(ARC対応) 光デジタル端子:1系統 同軸デジタル端子:2系統	実用最大出力(JEITA) 1kHz、1ch駆動 125W/ch(6Ω、10%THD) 対応リフレッシュレート: 480i:60Hz、480p:60Hz、1080i:50/60Hz、720p:50/60Hz、 1080p:24/25/30/50/60Hz、4K:50/60Hz
Blackmagic SmartScope Duo	SD/HD/3G-SDI	8インチのデュアルSDI/HD-SDI/3G-SDIモニター搭載 技術精度の波形モニタリングが可能。
Blackmagic UltraStudio Express	SD/HD-SDI HDMI Thunderbolt	1.5G-SDIおよびHDMIインターフェースを搭載 RCAとプロ仕様のBNC/XLRブレイクアウトケーブルを同梱 アナログコンポーネント、Sビデオ、コンポジット、 アナログオーディオ、ゲンロック、AES/EBUオーディオ、 RS-422デッキコントロールなど対応
Tiger Technology Tiger BOX	1Gb/10Gb Ethernet 8Gb/16Gb FiberChannel	一体型SAN共有ストレージシステム 32TB×1 48TB×1
Oculus Rift CV1	視野角:110度 解像度:1200×1080 2枚 リフレッシュレート:90hz	赤外線カメラによるモーショントラッキング 3Dヘッドフォン一体型
IDEALENZ	視野角:120度 解像度:1200×1080 2枚 リフレッシュレート:90hz	搭載センサ: 6軸検出センサ(3軸ジャイロ・3軸加速度) 3軸地軸センサ、光距離センサ、温度センサ